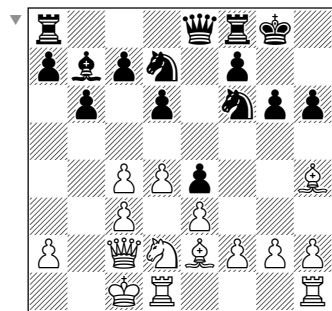


Men i samme turnering, i den næstsidste runde, mod en stærk international mester, der havde et halvt point mindre end jeg – der spillede jeg noget, der efter min egen mening er meget instruktivt. Vi ser lige de første 15 træk:

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sf3 b6 4. Sc3 Lb4 5. Lg5 Lb7 6. e3 Lxc3† 7. bxc3 d6 8. Ld3 Sbd7 9. Dc2 e5(?) 10. Lf5 h6 11. Lh4 0-0 12. Sd2 De8 13. 0-0-0 g6 14. Ld3 e4 15. Le2



Hvad spiller Sort?

Hjælpe spørgsmål: hvilket træk kan Sort i hvert fald ikke undvære?

De lærelystne kan passende tage 20 minutter, det er nemlig ikke helt let. Og svaret kommer i næste artikel!

Et 'apparat'

Men potpourriet flyver til Buenos Aires 1980. Til et parti, der ikke er særlig berømt. Det har noget at gøre med at udnytte modstanderens tidnød. Det har noget at gøre med typiske gevinster. Desuden er der noget mystisk angående den dårlige løber. Og endelig forsøger jeg med dette eksempel at forklare, hvad et 'apparat' er. Det er ikke klart defineret i litteraturen, men det består af mindst en bonde og en officer. I sin simpleste form kan det være en sort bonde på b7 og en løber på c6. De beskytter hinanden, og desuden skyder denne løber i retning af den hvide kongefløj.

Endelig kunne partiet være gemt til artiklen med de umulige gevinster, men der er Hort i alle tilfælde repræsenteret.

♔ Vlastimil Hort

♚ Bent Larsen

Caro-Kann / B19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Sc3 dxe4 4. Sxe4 Lf5

Mit yndlingstræk er egentlig 5... Sf6. Sbd7 har jeg kun spillet en enkelt gang, mod Mecking i Manila 1975. Måske burde jeg have gjort det noget oftere. Jeg spillede stærkt og energisk, men han holdt remis med det yderste af neglene.

5. Sg3 Lg6 6. h4 h6 7. Sf3 Sd7 8. Ld3! Bravo! Jeg har altid påstået, at dette er bedre end h5. I nogle varianter med kort rokade af Sort er det sværere for Hvid at åbne linier med g4-g5. Og i andre varianter står bonden på h5 i slag. Modargumentet kunne være, at i nogle andre slutspil er det vigtigt, at h6 er fastlagt på den hvide dronningløbers farve.

8... Lxd3 9. Dxd3 e6!?

Mit patent! Jeg nægter at spille Dc7. Mod 10. Lf4 ville jeg have spillet Sgf6 med pointen 11. 0-0-0 Le7 12. c4 b5, hvor Tal i Tilburg spillede 13. c5! En anden af mine ideer er 10. Lf4, Lb4!?

10. Ld2 Sgf6 11. 0-0-0 Le7

Jeg er virkelig forsigtig. Både her og i næste træk undlader jeg det frække a5.

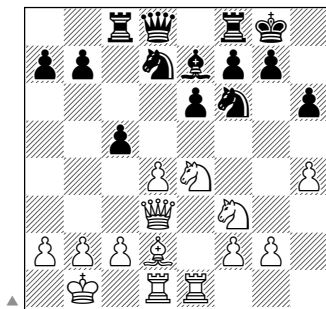
12. Kb1 c5!

Herefter tror jeg ikke, at Hvid har noget fordel. Det ville være nærliggende at give remis!

13. The1

En interessant mulighed er 13. Th3! Derefter er den korte rokade risikabel!

13... 0-0! 14. Se4 Tc8



Hvid finder ikke noget og beslutter sig til at bytte nogle brikker.

15. dxc5 Sxc5

Det er næsten for solidt. På en af mine (mange) optimistdage spiller jeg selvfølgelig Dc7. Mod 16. b4 kan jeg vælge mellem b6 og a5, og efter 16. b4 b6 17. Sd6 er der valget mellem Tcd8, Tb8 og Ta8 samt selvfølgelig bxc5!?

I en kommentar til partiet har jeg skrevet, at også med teksttrækket spiller jeg på gevinst, men det kan vel ikke være rigtigt.

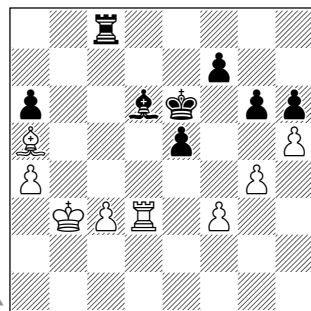
16. Sxf6† Lxf6 17. Dxd8 Tfxd8 18. Le3 Txd1† 19. Txd1 a6 20. c3 Kf8 21. g4 Le7 22. Se5 Ke8 23. h5!

Jeg ved det godt, Hvid står nærmest en smule i overkanten. Men han er allerede ved at være i tidnød.

23... Se4 24. f3 Sd6 25. Kc2 b5!

Jeg havde været mere ked af 25. a4. 26. b3 Lf6 27. Txd6 Lxe5 28. Td3 Ke7 29. a4 bxa4 30. bxa4 Ld6 31. Lb6 e5 32. La5?

Hvid er i gang med en plan: Han vil bryde blokaden på c5. Denne plan er fuldstændig vanvittig, og vi står vel her over for en illustration til en af de bedste af de vittigheder, der udgør den sovjetiske skakskole: – Hvis din modstander er i gang med en dårlig plan, skal du overhovedet ikke gøre noget for at forhindre den! 32... Ke6 33. Kb3 g6!



Et vendepunkt! Hvis den hvide løber var blevet på e3...

34. Lb4 Lc7! 35. c4 Tb8 36. Ka3 gxh5 37. gxh5 Tg8 38. Ld2 f5!

Så frækt som muligt. I alvorlig tidnød vover Hvid ikke at slå på h6. Måske blev han bange for f4 eller